



Câmara Municipal da Estância Turística de Embu das Artes

R. Marcelino Pinto Teixeira, 50
Parque Industrial Ramos de Freitas - Embu das Artes - SP
CEP 06.816-000 - Tel.: (11) 4785-1555
www.cmembu.sp.gov.br

PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO

“Dispõe sobre a concessão de Título de Cidadão Embuense das Artes ao Padre Elcio da Silva Barros.

A CÂMARA MUNICIPAL DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE EMBU DAS ARTES APROVA O SEGUINTE DECRETO LEGISLATIVO:

Artigo 1º – A Câmara Municipal da Estância Turística de Embu das Artes concede TÍTULO DE CIDADÃO EMBUENSE DAS ARTES ao Padre Elcio da Silva Barros, em reconhecimento aos relevantes serviços prestados ao município de Embu das Artes.

Artigo 2º – Fica fazendo parte integrante deste Decreto Legislativo o 'Curriculum Vitae' do homenageado.

Artigo 3º – As despesas decorrentes da execução do presente Decreto Legislativo correrão por conta de dotações próprias do orçamento vigente.

Artigo 4º – Este Decreto Legislativo entra em vigor na data de sua publicação.

JUSTIFICATIVA

A presente homenagem tem como objetivo reconhecer a trajetória e os relevantes serviços prestados ao Município de Embu das Artes pelo Padre Elcio da Silva Barros. Desde 2019, quando tomou posse como pároco da Paróquia Nossa Senhora do Rosário, em Embu das Artes, dedicou-se incansavelmente à preservação do patrimônio histórico e religioso do município, coordenando projetos de revitalização e readaptação litúrgico-celebrativa da Matriz Nossa Senhora do Rosário – igreja que carrega séculos de história e é um dos mais importantes bens culturais da cidade – além de atuar em diversas comunidades paroquiais, como Engenho Velho, Embuarama e Jardim São José.

Sua trajetória é marcada pela união entre fé, conhecimento técnico e criatividade. Com formação em Filosofia, Teologia, Design de Interiores e Arquitetura Religiosa, o homenageado tem colocado seus dons a serviço não apenas da Igreja, mas de toda a comunidade embuense, contribuindo para que os espaços de celebração sejam preservados em sua identidade histórica e, ao mesmo tempo, adequados às necessidades litúrgicas e pastorais atuais.



Autenticar documento em <https://nopapercloud.cmembu.sp.gov.br/autenticidade> com o identificador 330033003400320038003A005000, Documento assinado digitalmente conforme MP nº 2.200-2/2001, que institui a Infra-estrutura de Chaves Públicas Brasileira - ICP-Brasil.





Câmara Municipal da Estância Turística de Embu das Artes

R. Marcelino Pinto Teixeira, 50
Parque Industrial Ramos de Freitas - Embu das Artes - SP
CEP 06.816-000 - Tel.: (11) 4785-1555
www.cmembu.sp.gov.br

Sua atuação como assessor diocesano da CODIARBEC – Comissão Diocesana de Arquitetura Religiosa e Bens Culturais demonstra a relevância de seu trabalho para além dos limites municipais, projetando Embu das Artes como referência na área de arte sacra e preservação patrimonial.

CONSIDERANDO a trajetória profissional e religiosa do Padre Elcio da Silva Barros, marcada por sua ordenação sacerdotal em 2000 e por sua dedicação ao serviço pastoral, com passagens marcantes pela Paróquia São Pedro Fourier, na Super Quadra Morumbi, e, desde 2019, pela Paróquia Nossa Senhora do Rosário, em Embu das Artes;

CONSIDERANDO sua contribuição para a preservação e revitalização do patrimônio histórico e religioso do município, com destaque para os projetos da Matriz Nossa Senhora do Rosário – desenvolvido em parceria com o arquiteto André Nesello e o artista sacro Lúcio Américo – e das capelas das comunidades Nossa Senhora Aparecida (Engenho Velho), São José (Embuarama), Santa Luzia, Nossa Senhora Auxiliadora, Nossa Senhora de Caravaggio e Nossa Senhora de Lourdes;

CONSIDERANDO sua atuação como pároco da Paróquia Nossa Senhora do Rosário, assessor diocesano da CODIARBEC (Comissão Diocesana de Arquitetura Religiosa e Bens Culturais) e coordenador de projetos de readequação litúrgico-celebrativa em diversas comunidades, contribuindo com sua experiência, conhecimento, criatividade e dedicação para o desenvolvimento cultural, religioso e comunitário da população de Embu das Artes;

CONSIDERANDO, por fim, que o trabalho desenvolvido pelo homenageado na Matriz Nossa Senhora do Rosário envolve processos de aprovação junto à Prefeitura de Embu das Artes e ao CONDEPHAAT, reafirmando a importância do diálogo entre Igreja, poder público e sociedade para a preservação do patrimônio histórico municipal.

CURRICULUM DO HOMENAGEADO

Padre Elcio da Silva Barros, sacerdote católico, natural de São Paulo, filho de Nelson e Lúcia, que vieram de Itaverava, em Minas Gerais. É irmão de Arlete e Luana e tio de Thayná, Giulia e Arthur. Foi criado no bairro de Campo Limpo, em São Paulo, onde desde cedo desenvolveu o gosto pelo trabalho e pela busca constante por conhecimento.

Sua formação profissional teve início como Ajustador Mecânico, pela Ação Social Franciscana do Brasil, em São Paulo. Posteriormente, formou-se Técnico em Contabilidade pelo Colégio Radial. Seguindo sua vocação religiosa, estudou Filosofia pela FAI – Faculdades Associadas do Ipiranga e obteve o Bacharelado em Teologia pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP), no Campus



Autenticar documento em <https://nopapercloud.cmembu.sp.gov.br/autenticidade>
com o identificador 330033003400320038003A005000, Documento assinado digitalmente
conforme MP nº 2.200-2/2001, que institui a Infra-estrutura de Chaves Públicas Brasileira -
ICP-Brasil.





Câmara Municipal da Estância Turística de Embu das Artes

R. Marcelino Pinto Teixeira, 50
Parque Industrial Ramos de Freitas - Embu das Artes - SP
CEP 06.816-000 - Tel.: (11) 4785-1555
www.cmembu.sp.gov.br

Nossa Senhora da Assunção, no Ipiranga. Complementou sua formação teológica com o curso exigido pelo MEC na Faculdade de Filosofia e Teologia Paulo VI, em Mogi das Cruzes.

Em 23 de dezembro de 2000, foi ordenado sacerdote da Diocese de Campo Limpo, iniciando oficialmente sua missão sacerdotal. Sua busca por conhecimento não parou com a ordenação: em 2009, concluiu sua especialização em Arte Sacra pela UNISAL, e também concluiu sua formação em Design de Interiores pela Escola Panamericana de Arte e Design, em São Paulo. Em 2019, também pela UNISAL, concluiu sua formação em Espaço Litúrgico e Arquitetura Religiosa.

Antes mesmo da ordenação, o Padre Elcio já estava envolvido com a vida paroquial desde a catequese para a 1ª comunhão. Entre agosto de 1993 e janeiro de 1994, atuou como secretário paroquial na Paróquia São José Operário, da Diocese de Campo Limpo, colaborando especialmente na organização dos livros de casamentos e batizados que estavam atrasados. Em 1999, chegou à Paróquia São Pedro Fourier, na região da Super Quadra Morumbi, ainda como seminarista, onde iniciou seu trabalho de evangelização. Já como diácono, assumiu a função de administrador paroquial. Foi ordenado sacerdote em 2000 e, em 2002, foi instituído pároco da comunidade, onde permaneceu até 2019, deixando uma história marcada pela dedicação pastoral e pelo envolvimento com a comunidade.

Em 29 de julho de 2019, iniciou uma nova missão ao tomar posse como pároco da Paróquia Nossa Senhora do Rosário, em Embu das Artes, onde permanece até hoje.

Conhecido como o "padre mão na massa", o homenageado não gosta apenas de falar sobre projetos: ele gosta de participar, acompanhar, criar e colocar a mão na massa. Sua formação profissional e acadêmica encontrou-se de maneira muito particular com sua vocação sacerdotal. O conhecimento adquirido na área mecânica, aliado à Filosofia, Teologia, Design de Interiores, Espaço Litúrgico, Arquitetura Religiosa e Arte Sacra, fez dele um sacerdote com um olhar singular para os espaços de celebração e para o patrimônio da Igreja. Criativo e sempre cheio de ideias, dedica seus conhecimentos à construção de ambientes que favoreçam a oração, a celebração e a experiência de fé.

Ao longo dos anos, participou de diversos cursos promovidos pela CNBB, especialmente nas áreas de espaço litúrgico, arquitetura e arte sacra, além de participar de formações promovidas pela CODIARAS, da Diocese de Umuarama, no Paraná.

Na Diocese de Campo Limpo, o Padre Elcio assumiu a coordenação da equipe de assessoria da CODIARBEC – Comissão Diocesana de Arquitetura Religiosa e Bens Culturais, dentro da área de Ação Evangelizadora Litúrgica. A comissão atua no acompanhamento, orientação, gestão e zelo pelo patrimônio eclesial, contribuindo para que os espaços religiosos sejam preservados e, ao mesmo tempo, adequados às necessidades litúrgicas e pastorais da Igreja. Atualmente, o sacerdote atua como assessor diocesano da comissão.

Projetos e trabalhos realizados ao longo de sua trajetória:



Autenticar documento em <https://nopapercloud.cmembu.sp.gov.br/autenticidade> com o identificador 330033003400320038003A005000, Documento assinado digitalmente conforme MP nº 2.200-2/2001, que institui a Infra-estrutura de Chaves Públicas Brasileira - ICP-Brasil.





Câmara Municipal da Estância Turística de Embu das Artes

R. Marcelino Pinto Teixeira, 50
Parque Industrial Ramos de Freitas - Embu das Artes - SP
CEP 06.816-000 - Tel.: (11) 4785-1555
www.cmembu.sp.gov.br

- Igreja São Pedro Fourier – Super Quadra Morumbi – Diocese de Campo Limpo;
- Igreja São João Batista – Jardim das Palmas – Diocese de Campo Limpo;
- Igreja São José e Santo Eduardo – Jardim São José – Embu das Artes;
- Igreja São Vicente e São Thiago – Jardim Vazami – Embu das Artes;
- Presbitério da Igreja Nossa Senhora das Dores – Fartura – Diocese de Ourinhos;
- Peças do altar da Igreja Santo Estevão – Jardim Maria Virgínia – São Paulo;
- Livraria Lírio Mimoso, da Basílica de Nazaré – Arquidiocese de Belém;
- Salão de eventos do Centro Dom Orani João – Basílica de Nazaré;
- Sala episcopal da Basílica Nossa Senhora de Nazaré;
- Secretaria Paroquial da Igreja São José – Embu das Artes;
- Fonte Batismal da Igreja Santa Maria Margarida Alacoque – Taboão da Serra;
- Estudo para o Santuário Jesus Misericordioso – Itanhém, Diocese de Teixeira de Freitas, Bahia;
- Estudo para o modelo de confessionários da Basílica de Nazaré;
- Estudo para o Santuário São José Operário – Capão Redondo;
- Estudo para duas capelas da Casa dos Padres Rogacionistas – Freguesia do Ó;
- Igreja Bom Jesus de Piraporinha – projeto de adequação litúrgico-celebrativa que transformou um antigo mercado em igreja;
- Estudo para a Igreja São Pedro e São Paulo – Cidade Jardim.

Em 2009, recebeu o primeiro lugar no concurso promovido pela Revista Vogue, com o projeto do stand Vogue, realizado pela Escola Panamericana de Arte e Design.

Na Paróquia Nossa Senhora do Rosário, em Embu das Artes, acompanha os seguintes projetos:

- Comunidade Nossa Senhora Aparecida – Engenho Velho: projeto finalizado;
- Capela São José – Embuarama: projeto finalizado;
- Comunidade Santa Luzia: projeto em desenvolvimento;
- Comunidade Nossa Senhora Auxiliadora: projeto iniciado e em andamento;
- Comunidade Nossa Senhora de Caravaggio: projeto a ser iniciado;
- Comunidade Nossa Senhora de Lourdes: projeto realizado em parceria com o arquiteto André Nesello, de Campinas;
- Matriz Nossa Senhora do Rosário: projeto de grande importância, com as peças do presbitério já montadas e instaladas, e com os processos de aprovação arquitetônica junto à Prefeitura de Embu das Artes e ao CONDEPHAAT. O projeto da Matriz é desenvolvido em parceria com o arquiteto André



Autenticar documento em <https://nopapercloud.cmembu.sp.gov.br/autenticidade>
com o identificador 330033003400320038003A005000, Documento assinado digitalmente
conforme MP nº 2.200-2/2001, que institui a Infra-estrutura de Chaves Públicas Brasileira -
ICP-Brasil.





Câmara Municipal da Estância Turística de Embu das Artes

R. Marcelino Pinto Teixeira, 50
Parque Industrial Ramos de Freitas - Embu das Artes - SP
CEP 06.816-000 - Tel.: (11) 4785-1555
www.cmembu.sp.gov.br

Nesello, de Campinas, e o artista sacro Lúcio Américo, de Jundiaí.

Sua história continua sendo escrita todos os dias, entre celebrações, projetos, obras, encontros e desafios. E, em cada uma dessas experiências, permanece o mesmo propósito: servir à Igreja, cuidar de sua história e ajudar a construir espaços onde a fé possa ser vivida, celebrada e transmitida às próximas gerações.

Plenário "Mestre Gama", 27 de agosto de 2026

Rochinha - AVANTE



Autenticar documento em <https://hopapercloud.cmembu.sp.gov.br/autenticidade>
com o identificador 330033003400320038003A005000, Documento assinado digitalmente
conforme MP nº 2.200-2/2001, que institui a Infra-estrutura de Chaves Públicas Brasileira -
ICP-Brasil.

