



**CÂMARA MUNICIPAL DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE EMBU DAS ARTES**  
**Estado de São Paulo**

Gabinete Vereador  
Edvanio Mendes dos Santos

**CÂMARA MUNICIPAL DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE EMBU DAS ARTES**

**PROJETO DE LEI Nº 65/2013.**

**“Dispõe sobre a denominação da Praça Localizada entre as Ruas Carnaúbas e dos Coqueiros no Jardim Pinheirinho, e dá providências correlatas.”**

**Art. 1º** Passa a denominar-se **Richard Crukewitz**, a Praça localizada entre as Ruas Carnaúbas e dos Coqueiros no Jardim Pinheirinho.

**Art. 2º** Fica fazendo Parte integrante desta Lei o currículo do homenageado **(ANEXO I)**.

**Art. 3º** As despesas decorrentes da execução desta Lei correrão à conta de verbas próprias do orçamento vigente.

**Art. 4º** Esta Lei entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Câmara Municipal da Estância Turística de Embu das Artes, 03 de Setembro de 2013.

---

Edvanio Mendes dos Santos  
Vereador



**CÂMARA MUNICIPAL DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE EMBU DAS ARTES**  
**Estado de São Paulo**

**JUSTIFICATIVA**

**Considerando** que o **Richard Crukewitz**, chegou em nossa Cidade em 1978, a convite da Igreja Católica, para realizar trabalho de artes plásticas e ensinar pessoas de Embu a aprender forjaria. E enaltecia o nome de nossa cidade por onde passava;

**Considerando que**, iniciou seu atelier no Bairro do Pinheirinho, onde recebia muitas crianças das escolas municipais e mostra como era feito o trabalho de um ferreiro.

**Considerando** que, já desapareceu do mundo dos vivos, se faz credor de homenagem da população Embuense, que lhe perpetue o pranteado e saudoso nome em Local público;

E, finalmente **considerando que**, a denominação da praça com a homenagem ao Ferreiro-Artista Richard Crukewitz, ser uma reivindicação dos artistas de Embu das Artes.

**APRESENTO** ao Egrégio Plenário, o presente Projeto de Lei autorizativo, para que possa ser indicado ao poder executivo conforme artigo 121 do Regimento Interno em vigor.

**Câmara Municipal da Estância Turística de Embu das Artes, 11 de Setembro de 2013.**

---

Edvanio Mendes dos Santos  
Vereador



**CÂMARA MUNICIPAL DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE EMBU DAS ARTES**  
**Estado de São Paulo**

Richard Crukewitz, Nascido na distante Germania, o Ferreiro, apareceu na Cidade de Embu por volta do ano 1978, onde abriu sua oficina de ferreiro na cidade. Segundo o Próprio, desde os quatorze anos já trabalhava como aprendiz de ferreiro-artista. Fez cursos de desenho e de historia da arte ainda na Europa com os melhores mestres. Em seu atelier-ferraria no Embu da das Artes ele trabalhou o ferro, o cobre e o latão transformando-os em objetos de arte. Richerd restaurava peças usando ferramentas artesanais, fazendo também escadas, cadeiras, mesas corrimãos e arte sacra. De suas mãos, “a ferro e a fogo” fez inúmeros trabalhos para igrejas do Vaticano e do Brasil. Um exemplo são as peças de metal (corrimão, grades, escadas, etc.) que ornamentam a Basílica de Nossa senhora em Aparecida do Norte. Realizou mostras de seus trabalhos em Embu, em São Paulo, em Londres, em Genebra em são Moritz e em muitos outros lugares por este mundo a fora. Em agosto de 1999, por solicitação do Adjunto Cultural da prefeitura de Embu, Sr. Itaborahy Barbosa, foi convidado para participar do Projeto Revelando São Paulo da Secretaria do Estado da Cultura de São Paulo, que trouxe junto ao Wanderley Ciuffi para a cidade naquele ano. Richard fez enorme sucesso com sua forja, sua bigorna e seus martelos. Há um vídeo na internet, da televisão Cultura, contando parte da historia e das aulas para crianças que ele ministrava em seu atelier-ferraria. Em seus últimos anos, o Artista, sofrendo com problemas de saúde, perdeu sua oficina e abandonou-se nas ruas da cidade. Ele contou com ajuda de uns poucos amigos, mas morreu sozinho nas ruas da cidade.