



CÂMARA MUNICIPAL DE EMBU DAS ARTES

Estado de São Paulo

Gabinete do Vereador Dr. Pedro Valdir

Considerando que o cinema negro é uma nova tendência cinematográfica, visando o resgate da imagem de afirmação positiva da africanidade, independente da etnia do ou produtor do filme;

Considerando que [A MOSTRA INTERNACIONAL DO CINEMA NEGRO](#) é um evento no âmbito cine-antropológico, que já ganhou notabilidade no seu segmento;

Considerando a representatividade das várias forças articuladas neste encontro anual, que se encontra na décima edição;

Considerando que esta mostra internacional de cinema tem como intuito mostrar o lado positivo da contribuição do negro na sociedade, que durante muitos anos tem sido tratada de forma depreciativa;

Considerando que o propósito é reescrever a história positiva do afrodescendente por meio do cinema.

Considerando que nesse ano de 2013 será realizada a Décima edição da mostra e, assim como em 2012, será realizada primeiramente em Embu das Artes.

Considerando que o Professor Dr. Celso Luis Prudente é o Curador dessa importante amostra.

Pedro Valdir Amaro Gurgel, vereador, no uso das atribuições que lhes são conferidas por Lei, apresenta ao egrégio plenário o seguinte:



CÂMARA MUNICIPAL DE EMBU DAS ARTES

Estado de São Paulo

Gabinete do Vereador Dr. Pedro Valdir

Decreto Legislativo nº 2 /2013.

Artigo 1º- Fica concedida a Medalha do Mérito Legislativo, Padre Belchior Pontes ao Prof. Dr. Celso Luis Prudente, Curador da Mostra Internacional do Cinema Negro.

Artigo 2º - Fica fazendo parte integrante do presente Decreto, o currículo do homenageado.

Artigo 3º - O Presente Decreto Legislativo entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Sala das Sessões, 14 de Junho de 2013.

Pedro Valdir Amaro Gurgel

Vereador



CÂMARA MUNICIPAL DE EMBU DAS ARTES

Estado de São Paulo

Gabinete do Vereador Dr. Pedro Valdir

Professor Celso Luiz Prudente

Um dos maiores nomes da cultura negra do país, o antropólogo, cineasta e doutor em Cultura e Organização pela Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo (FEUSP), o professor Celso Luiz Prudente, nasceu em Pelotas- RS, e foi criado em São Paulo.

Escritor com vários livros publicados, curador da Mostra Internacional de Cinema Negro, professor e pesquisador do Núcleo de Estudos Internacionais sobre o Negro Brasileiro (Niemb) da Universidade de São Paulo(USP).

Mestre em Comunicação e Mercado pela Cásper Líbero

Pós-graduação *Latu sensu* em Teoria e Técnicas de Comunicação pela Cásper Líbero

Pesquisador do Museu de Arqueologia e Etnologia da Universidade de São Paulo – Setor África

Monografia: A Marimba e a influência sociocultural no Brasil – de 1983 a 1990, com bolsa de aperfeiçoamento da FAPESP – Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo.

Ministrou aulas de Cultura Brasileira no Instituto de Ensino Superior Senador Fláquer de Santo André (atual Universidade de Santo André) de 1983 a 1992.

De Cultura Brasileira, Antropologia Visual e Cinema na Fundação Cásper Líbero – de 1995 a 1997.

De Cultura Brasileira e História da África e Cultura Afro-Brasileira naUNIPALMARES – de 2007 a 2008.

Curador e apresentador do “Ciclo de Cinema Negro”, do SESCTV, com exibição aos sábados, às 23h, no período de novembro de 2.009 a janeiro de 2.010.

Apresentador do Programa: “Nossa Imagem”, abordando questões das minorias, com patrocínio do Ministério da Cultura na Rede Minas (TV Estadual Pública do Estado de Minas Gerais) pela TV Universitária da Universidade Federal de Minas Gerais – de 2004 a 2006.

Apresentador e Comentarista da TV Brasil Esperança (transmissora das TVs Educativas) de Santa Catarina – de 2003 a 2005.

No cinema realizou vários Filmes, entre eles:

- “Axé: alma de um povo”. Documentário (rodado em Angola) que aborda a Revolução de Angola, Produção da EMBRAFILME, Fundação Nacional do Cinema e Laboratório Nacional de Cinema de Angola – 1995 e que participou do 8º. Festival Internacional de Curta-Metragem de São Paulo.

- “Amor no Calhau”. Ficção: poema imagético fragmentário que aborda alguns aspectos da luta pela independência de Cabo Verde, exibido no Instituto Cultural Itaú em 1994 e na TV Globo/GLOBOSAT e TV Cultura.

Curador da MOSTRA INTERNACIONAL DO CINEMA NEGRO, com parceria das Organizações Globo de Televisão e que no ano de 2012 foi realizada, também, em Embu das Artes, assim como será em 2013.

No Teatro realizou as peças:

- Grades Invisíveis

Local: TUSP – Teatro da Universidade de São Paulo – novembro de 1982

- Musical de Figuras do Folclore “Repensando a Abolição V, 1: De Mira Ira a ImyraTayraIpy”, abordando a luta dos caiçaras, indígenas e negros na América Latina

Local: Centro Cultural São Paulo – Sala Adoniran Barbosa – maio de 2009.

Obras Publicadas:

- Arte Negra: Alguns pontos reflexivos para a compreensão das artes plásticas, música, cinema e teatro. Ed. CEAP. Rio de Janeiro. 2007.

- Barravento – o negro como possível referencial estético do cinema novo de Glauber Rocha. Ed. Nacional. São Paulo. 1995

- Mãos Negras – antropologia da arte negra. Ed. Panorama do Saber. São Paulo. 2002.

- Negros – Educação e Multiculturalismo. Org. Ed. Panorama do Saber. São Paulo. 2002

- Nossa Imagem. Ed. Panorama do Saber. São Paulo. 2006

- Arte Negra – Algumas Reflexões sobre o negro nas Artes Plásticas, no Teatro e no Cinema. Ed. Cadernos CEAP. Rio de Janeiro. 2007

- Cinema Negro – Algumas contribuições reflexivas para a compreensão da questão afrodescendente na dinâmica sociocultural da imagem. Vol. 1. Org. Ed. Fiúza. São Paulo. 2007

- Cinema Negro – Algumas contribuições reflexivas para a compreensão da questão afrodescendentes na dinâmica sociocultural da imagem. Vol. 2. Org. Ed. Fiúza. São Paulo. 2009

Colunista do jornal Metrô News – de 1998 a 2001.

O professor Celso Prudente, foi secretário de cultura de Santo André, secretário de Trabalho e Desenvolvimento de São Paulo, e ex-superintendente da Emurb (Empresa Municipal de Urbanização).